

K ČEMU VEDE ŠTRŮDL

Poslyšte krátký alegorický příběh – Liška stála nad válem a sypala na štrůdlovou placku jablka. „Nějak divně to sypáš,“ ozvalo se vedle ní. To byl zajíc a přišel lišce poskytnout samčí názor na věc. Říká: „Máš to moc široký, jak to zatočíš?“ „Já to nebudu točit, já to takhle z obou stran přehnu, podívej,“ znázorní didakticky liška.

„Aha, a nemohla bys tu druhou placku zatočit? Do takový dlouhý trubice?“

„No to bych teda nemohla.“

„Proč?“

„Protože se to tak nedělá.“

„Aha, tím se všechno vysvětluje,“ praví dotčeně zajíc.

„Snažíš se mě asi přinutit, abych něco dělala jako tvoje matka, ale takhle to dělá zas moje matka, dělala to tak i moje babička a já nevidím důvod, proč bych to měla dělat jinak,“ odpoví nekompromisně liška.

Zajíc je nasrán.

„Štrůdl prostě vypadá takto...“ mírní situaci liška.

Zajíc se chytí šance a dedukuje: „Štrůdl čili závin, že jo, tak bys ho měla zavinout, když už trváš na tom, jaký co má bejt!“

Chudák malý, o co se to pokouší, jako by neznal lišku: „No právě, že je to závin,“ ona na to. „Kdyby se roloval, tak by to byl svin!“

„... si praštěná, liško.“

„Je to tak, zajíci. Mláďata se taky do zavinovačky zavíjejí a ne svíjejí...“

„Si fakt praštěná,“ zopakuje zajíc už téměř bez hlesu. Vzdává to. Liška je sice praštěná, ale vítězka.

Dvě tradicionalistické štrůdle ve vyrovaném šiku pekou se zvolna ve vyhřáté troubě. Názorná ukázka tepla domova...

Co z toho pro nás vyplývá?

- 1) Byla to úplně nesmyslná debata.
 - 2) Cítí-li samička potřebu vyprovokovat hádku a sameček pořád nezabírá, zmíní se ona o jeho matce.
 - 3) Chce-li mít samička poslední slovo, vykašle se na argumenty a zcela kontroluje situaci demagogií. Dobře se při tom baví a čeká, až sameček složí zbraně. Totální nesmysl nelze smysluplně vyvrátit.
 - 4) Jak je ta čeština tvaroslovná a bajky jak jsou poučné, protože:
 - 5) Zvířata jsou docela jako lidé.
- Děkuji za pozornost.